

Akkordeon, MII, Altersgruppe IB**Freitag, 25. Januar 2019, Seminarraum I**

14:00 h	Christian Michel	Akkordeon	Werner Richter Kindersuite 1	e	2'00
			Gottfried Hummel (1968) Das Echokonzert der Tiere im Stadtpark	e	1'30
			Adolf Götz (1938) Rock With Me / Banjo Song	e	2'30
14:20 h	Alonzo Amos Munoz	Akkordeon	Pyotr Ilyich Tschaikovsky A (1840-1893) Capriccio Italien C-Dur op. Op. 45	d	2'30
			Martina Bearb. Schumeckers (19..-19..) My Darling Asleep D-Dur	f	1'30
			Irische Folkweise		
			Alexander Jekic (1932) In der Achterbahn	e	2'00

Akkordeon, MII, Altersgruppe II**Freitag, 25. Januar 2019, Seminarraum I**

15:10 h	Lea Zytke	Akkordeon	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) In der Kirche	d	3'00
			Piotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Neapolitanisches Lied	d	2'00
			Alexander Jekic (1964) Bistro André	e	2'00
			Wilhelm Bernau (1898-1958) Zigeuner-Suite: 1. Allegro	e	1'30
15:20 h	Emilia Ihrig	Akkordeon	Joerg Draeger (1942-2012) Intermede C-Dur op. 112	e	4'00
			Anonym Anonym Träumerei, altenglische Weise, bearb. W.Russ-Plötz	a	2'30
			Emile Waldteufel (1837-1915) Der Schlittschuhläufer, Walzer	d	1'30
			Alfons Holzschuh (1904-1983) Bei den Gauchos, Tango	e	1'00
15:40 h	Samuel Stuber	Akkordeon	Jürgen Schmieder (1979) Sternenfänger	e	1'30
			Jörg Draeger (1942-2012) Romance	e	3'00
			Hans Boll (1923) Brummi-Variationen	e	2'00

Akkordeon, MIII, Altersgruppe IB
Freitag, 25. Januar 2019, Seminarraum I

14:30 h	Maria Balagula	Akkordeon	Max Ruch (1962) Abendstimmung	e	1'00
			Bronislaw K. Przybylski (1941-2011) Ein Zug	e	2'00
			Serguei Tschoumakov (19..) Melancholie	e	2'00
			Serguei Tschoumakov (19..) Auszählen	e	1'30

Akkordeon, MIII, Altersgruppe II
Freitag, 25. Januar 2019, Seminarraum I

15:30 h	Donadeus Kulms	Akkordeon	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Inventionen C-Dur Invention C-Dur	b	1'25
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Inventionen G-Dur Invention G-Dur	b	1'20
			Bernhard Rövenstrunck (1920-2010) 30 Stücke für Akkordeon Annähernde Werte	f	2'00
			Jan Novak (1921-1984) Rondini Sätze I, II, III, VI	e	3'35
			Jean Philippe Rameau (1683-1764) Pièces de Clavecin e-Moll Le Tambourin	b	1'25

Akkordeon, Altersgruppe III**Freitag, 25. Januar 2019, Seminarraum I**

16:30 h	Vivien Eichhorn	Akkordeon	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite Nr. 5 Sarabande	b	2'00
			Domenico Cimarosa (1749-1801) Sonate c-Moll	b	3'00
			Fritz Dobler (1927) Mosaic: Allegretto - Allegro giocoso	e	3'00
			Wolfgang Jacobi (1894-1972) La Tarara	e	2'00
16:45 h	Franziska Steck	Akkordeon	Joerg Draeger (1942-2012) Ouverture classique C-Dur op. 131	e	4'00
			Georges Bizet (1838-1875) Habenera aus der Oper „Carmen“	d	1'30
			Thomas Ott (1958) Latin Groove	f	2'30
			Alexander Jekic (1964) La jeune blonde	e	3'00
			Johann Pachelbel (1653-1706) Canon in D, bearb. H.G. Kölz	b	2'30
17:00 h	Liah Dornisch	Akkordeon	Ivan Adamovitsch Jaschkevitsch (1890-1970) Sonatine im alten Stil D-Dur IV Satz Brillante molto allegro	e	7'10
			Yves Adrian Giraud (1920-2016) Sous le ciel de Paris e-Moll	f	3'05
			Alexander Jekic (1932) Besichtigung einer alten Kirche e-Moll	e	1'30
17:45 h	Alicia Leiss	Akkordeon	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sarabande F-Dur HWV 437	b	2'00
			Wilhelm Bernau Zigeuner-Suite	f	5'00
			Myriam Mess Tango Brillante	f	2'15
18:00 h	Christina Maul	Akkordeon	Antonio Bearb. Gottfried Hum Vivaldi (1678-1741) Die vier Jahreszeiten a-Moll op. Op 8 L'estate Der Sommer	b	5'00
			Rudi Braun Dreamin`about... f-Moll	f	2'00
			E. Baraldi Baraldinette g-Moll	f	2'00

Akkordeon, Altersgruppe IV**Freitag, 25. Januar 2019, Seminarraum I**

18:15 h	Tobias Schlösser	Akkordeon	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) Scènes pittoresques op. 31 Volksweise (Polnisch)	d	3'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite V e-Moll BWV 810 Prélude, Sarabande, Gigue	b	12'00
			Bettina Skrzypczak (1962) Mazurka	f	2'30


Akkordeon, MII, Altersgruppe III
Freitag, 25. Januar 2019, Seminarraum I

16:15 h	Sophia Holschuh	Akkordeon	Joerg Draeger (1942-2012) Theme et Variations C-Dur op. 134 Theme; Var. I grazioso.; Var. II animato; Var III scherzando ;VarIV maestoso	e 4'00
			Astor Piazzolla (1921-1992) Clouse your eyes and listen h-Moll	e 7'00
			Luis Bonfa (1922-2001) Manha de Carnaval g-Moll	e 3'00