



## Wertungsprogramm

### Gitarre, Altersgruppe IA

Sonntag, 28. Januar 2018, Kammermusiksaal

09:00 h	Jona Koch	Gitarre	- Anonym Malaguena (Trad)	e	2'30
			<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Andantino	c	2'00
			<b>Carlo Calvi (1610-1670)</b> Canario	a	2'30

### Gitarre, Altersgruppe IB

Sonntag, 28. Januar 2018, Kammermusiksaal

09:10 h	Anna Greiner	Gitarre	<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Etude G-Dur	c	2'00
			<b>Michael Langer (1959)</b> Düsterwald e-Moll	e	1'00
			<b>Michael Langer (1959)</b> Calypso	e	1'00
			<b>Silvius Leopold Weiß (1686-1750)</b> Menuett d-Moll	b	2'00
			<b>Abel Carlevaro (1916-2001)</b> Estudio e-Moll	e	1'30
09:20 h	Allegra Sauter	Gitarre	<b>Leo Brouwer (1939)</b> Etudes Simples I	f	1'00
			<b>John Duarte (1919-2004)</b> Die Henne	f	1'20
			<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Andante grazioso	c	2'00
			<b>Marco Caroso (1526-1600)</b> Spagnoletta	a	1'15
			<b>Gerard Montreuil (1927-1991)</b> Carrousel	e	1'20

### Gitarre, Altersgruppe II

Sonntag, 28. Januar 2018, Kammermusiksaal

09:40 h	Caspar Glauer	Gitarre	<b>Anonymus (15..)</b> Welscher Tanz	a	1'30
			<b>Dionisio Aguado (1784-1849)</b> Walzer	c	1'00
			<b>Anonym (18..)</b> Walzer	d	1'30
			<b>Bartolomé Calatayud (1882-1973)</b> Vals	d	1'00
			Aus Cuatro Piezas Fáciles		
			<b>Horst Großnick (1957)</b> Das Nilpferd	e	2'00
09:50 h	Lukas Fritsch	Gitarre	<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Rondo G-Dur op. Op.241 Nr.34	c	2'30
			Rondo		
			<b>Rainer Brunn (1960)</b> Die Wolken ziehn dahin e-Moll	e	1'30
			<b>Juan Jose Buscaglia (1893-1958)</b> Milonga (Floreos et Preludio Criollo) e-Moll	e	2'00
10:30 h	Roman Sebastian Müller	Gitarre	<b>Anonym Anonym (18..-18..)</b>	d	2'00



## Wertungsprogramm

### Gitarre, Altersgruppe II

Sonntag, 28. Januar 2018, Kammermusiksaal

			Walzer G-Dur		
			<b>Klaus Schindler (1956)</b>	f	1'45
			Katzenjammer A-Dur		
			<b>John Dowland (1563-1626)</b>	a	2'30
			Orlando Sleepeth D-Dur		
			<b>Maria Linnemann (1947)</b>	f	1'45
			Desirée a-Moll		
10:40 h	<b>Cristiano Amato</b>	Gitarre	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	2'00
			Bourrée e-Moll BWV 996		
			<b>Napoléon Coste (1805-1883)</b>	c	3'00
			Leçon No. 24 d-Moll		
			<b>Francisco Tárrega (1852-1909)</b>	d	5'00
			Recuerdos de la Alhambra		
10:50 h	<b>Victoria Seyrich</b>	Gitarre	<b>Marcel Boelaars</b>	f	2'30
			Arpeggio Etude e-Moll		
			<b>Anonymus Anonymus</b>	f	2'10
			Folie d'Espagne d-Moll		
			<b>Maria Linnemann (1947)</b>	f	1'25
			Hat in the Wind C-Dur		
			<b>Dionisio Aguado (1784-1849)</b>	c	2'00
			1. Étude 1 a-Moll		
11:00 h	<b>Laurens Steiner</b>	Gitarre	<b>Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)</b>	b	2'00
			Bourrée		
			<b>Fernando Sor (1778-1893)</b>	c	2'00
			Andante a-Moll		
			<b>Michael Langer (1959)</b>	e	3'00
			Simple Truth G-Dur		
			<b>Cordero Ernesto (1946)</b>	e	1'00
			Estudio A LA Cubana		
11:10 h	<b>Paul Rinneberg</b>	Gitarre	<b>Mauro Giuliani (1780-1820)</b>	c	3'30
			Rondo C-Dur op. 71/1		
			<b>Leo Brouwer (1939)</b>	e	0'45
			Étude Nr. 7		
			Lo más rápido posible		
			<b>John Miles (1949)</b>	e	5'00
			Music D-Dur		

### Gitarre, Altersgruppe III

Sonntag, 28. Januar 2018, Kammermusiksaal

12:05 h	<b>Ula Duschek</b>	Gitarre	<b>Klaus Schindler (1956)</b>	e	1'50
			Beat of Santa Rosa D-Dur		
			<b>Thomas Robinson (1588-1610)</b>	a	2'00
			Merry Melancholie G-Dur		
			<b>Gaspar Sanz (1710)</b>	b	3'00
			Canarios D-Dur		
			<b>Nikita Koshkin (1956)</b>	e	2'00
			Ballade d-Moll		
			<b>Leo Brower (1939)</b>	e	0'45
			Études Simples V C-Dur		
			<b>Leo Brower (1939)</b>	e	0'55
			Études Simples VI a-Moll		
12:20 h	<b>Jakob Herberg</b>	Gitarre	<b>Bartolomé Calatayud (1882-1973)</b>	d	3'00



## Wertungsprogramm

Jugend musiziert

### Gitarre, Altersgruppe III

Sonntag, 28. Januar 2018, Kammermusiksaal

		Bolero		
		<b>José Ferrer (1835-1916)</b>	d	2'00
		Tango Nr. 3		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	1'30
		Gavotte aus Cellosuite Nr. 6 BWV 1012		
		<b>Fernando Sor (1778-1839)</b>	c	1'30
		Andante		
		<b>Leo Brouwer (1939)</b>	e	3'00
		Estudios sencillos Nr. 1,3,5		
12:35 h	<b>Anton Holczinger</b>	Gitarre		
		<b>Fernando Sor (1778-1839)</b>	c	1'05
		Exercises C-Dur op. 35		
		Andantino No2		
		<b>Fernando Sor (1778-1839)</b>	c	2'05
		Exercises a-Moll op. 35		
		Larghetto No3		
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b>	c	2'00
		Walzer e-Moll		
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b>	c	2'00
		Valse E-Dur		
		<b>Francisco Tarrega (17...-1909)</b>	d	1'25
		Estudio No1 C-Dur		
12:50 h	<b>Carl Walter</b>	Gitarre		
		<b>Johann Sebastian Bach, Johann Sebastian (1685-1750)</b>	b	3'00
		Prelude aus Cellosuite Nr.1 BWV 1007		
		<b>Heitor Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)</b>	d	3'30
		Prelude Nr. 3		
		<b>Roland Dyens, Roland (1955-2016)</b>	e	3'20
		Tango en skai		
		<b>Einojuhani Rautavaara, Einojuhani (1928-2016)</b>	f	1'50
		Serenading a pair of giggly nymphs aus Serenades of the unicorn		

### Gitarre, Altersgruppe IV

Sonntag, 28. Januar 2018, Kammermusiksaal

14:40 h	<b>Leon Tao Dawkins</b>	Gitarre		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	2'50
		Partita Nr.1 für Violine h-Moll BWZ1002		
		Double		
		<b>Barrios Mangoré Agustín (1885-1944)</b>	d	6'00
		La Catedral h-Moll		
		Andante religioso, Allegro		
		<b>Heitor Villa-Lobos (1887-1959)</b>	e	3'10
		Chôros No. 1 e-Moll W161		
		Quasi Andante		
		<b>Albéniz Isaac (1860-1909)</b>	d	5'25
		Asturias e-Moll op. 47		
		Leyenda-Preludio		
		<b>Leo Brouwer (1939)</b>	f	2'20
		Danza Caracteristica d-Moll		
		Allegro		
15:00 h	<b>Nadège Paxion</b>	Gitarre		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	4'00
		Prelude au Cellosuite Nr.1 BWV 1007		
		<b>Niccolò Paganini (1782-1840)</b>	d	5'00
		Romanze		
		<b>Máximo Diego Pujol (1957)</b>	e	4'00
		Preludio Tristón		



## Wertungsprogramm

Jugend musiziert

### Gitarre, Altersgruppe IV

Sonntag, 28. Januar 2018, Kammermusiksaal

			<b>Joao Pernambuco (1947)</b> Sons de Carrilhoes	d	3'30
15:20 h	<b>Jana Kuhlmann</b>	Gitarre	<b>Fernando Sor (1778-1839)</b> Introduction and Variations over the "Malbroug" aria D-Dur op. 28 (1) Andante largo (2) Allegretto (3) Allegretto (4) Andantino (5) Allegretto (6) Piu lento (7) Allegretto	c	7'00
			<b>Kaspar Johann Mertz (1806-1856)</b> Tarantelle a-Moll Piu Allegro	d	4'10
			<b>Baden Powell (1937-2000)</b> Retrato Brasileiro e-Moll	e	4'10
			<b>Luys Milan (1500-1652)</b> Pavane I a-Moll	a	2'40
16:00 h	<b>Vincent Barth</b>	Gitarre	<b>Heitor Villa-Lobos (1887-1959)</b> Choros Nr.1	d	5'15
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sinfonia BWV 156	b	3'00
			<b>Isaac Albeniz (1860-1909)</b> Asturias aus Suite espanola op.47	d	6'50
			<b>David Qualey (1947)</b> Santa Cruz	e	1'50
16:40 h	<b>Leon Kunz</b>	Gitarre	<b>Fernando Sor (1778-1839)</b> Andante d-Moll op. 43 5	c	4'30
			<b>John Dowland (1563-1626)</b> The Frog Galliard E-Dur	a	3'00
			<b>Leo Brouwer (1939)</b> Danza Caracteristica	e	2'30
			<b>Detlev Glanert (1960)</b> Paralipomena. Sieben Stücke für Gitarre zu einem Märchen von Novalis op. 28 Satz 1: Das Meer Satz 4: Das Nordlicht	f	6'00

### Gitarre, Altersgruppe V

Sonntag, 28. Januar 2018, Kammermusiksaal

16:20 h	<b>Paavo Streibich</b>	Gitarre	<b>Joaquin Rodrigo (1901-1999)</b> Tres piezas espanolas Fandango	d	7'00
			<b>Isaac Albeniz (1860-1909)</b> Asturias	f	6'00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite No.1 op. 1007 BWV Prelude	b	3'30