



**Samstag, 7. März, 14.00–17.00 Uhr,  
Musik- und Singschule**

# Holz! Blech! Drums!

Der Fachbereich Blasinstrumente,  
Schlagzeug, Percussion stellt sich vor

## Konzerte im Johannes-Brahms-Saal

14.00 Uhr

**Bigband**

14.45 Uhr

**Blechblasinstrumente**

15.30 Uhr

**Holzblasinstrumente**

16.30 Uhr

**Abschlusskonzert mit dem Sinfonischen Blasorchester II**

## Workshops

### **Eine Runde Geisterstunde**

Spiel und Spaß mit Theater und musikalischen Effekten

*14.15–15.00 Uhr, Kurs 1 (5–7jährige), Kammermusiksaal*

*15.15–16.00 Uhr, Kurs 2 (8–11jährige), Kammermusiksaal*

Leitung Frauke Zitzlaff und Jonas Herpichböhm

### **Die Traversflöte, Querflöte der Barockzeit**

Für QuerflötenspielerInnen zum Kennenlernen

und Ausprobieren

*14.15–15.15 Uhr, Raum E.01*

Leitung Monika Rieger

### **Workshop für Orchesterkleinpercussion**

Triangel, Tambourin, Becken, Bassdrum

*15.30–16.30 Uhr, Raum U.21*

Leitung Sebastian Rilling

### **Konzerte mit Freude und ohne Stress spielen?**

#### **Gewusst wie!**

Für alle Instrumentalisten; gerne Instrument und  
ein aktuelles Stück mitbringen.

*14.00–15.00 Uhr, Raum E.02*

Leitung Heike Hollborn

### **Erarbeitung der Komposition „Luna y Sierra“ von Wil Offermans**

Für beginnende und fortgeschrittene Querflötistinnen  
und Querflötisten.

*Luna y Sierra* ist die meditative Erinnerung an einen Augenblick  
natürlicher Schönheit, den der Komponist während eines Aufenthalts  
in den Bergen der Sierra Nevada erleben durfte. Eine besondere  
Vorbereitung der TeilnehmerInnen für diesen Workshop ist nicht  
notwendig. Bitte, soweit vorhanden, Instrumente mitbringen!

Gearbeitet wird in dem Workshop an der Choreografie für eine Auf-  
führung der Komposition während des Konzertes um 15.30 Uhr.

*14.00–15.15 Uhr, Raum E.10*

Leitung Wolfgang Wendel

### **Die Entwicklung der Trompete**

Von der Naturtrompete zur Ventiltrompete;

Kennenlernen, Ausprobieren!

*15.30–16.15 Uhr, Raum E.01*

Leitung Benedikt Kilburg

## Instrumentenberatung/Ausprobieren

### **14.00–15.00 Uhr**

Saxofon (Raum E.09)

Klarinette (Raum 2.01)

### **14.15–15.15 Uhr**

Schlagzeug (Raum U.21)

### **15.15–16.15 Uhr**

Horn (Raum E.02)

Querflöte (Raum E.09)

Oboe/Fagott (Raum 2.01)

### **15.30–16.30 Uhr**

Posaune/Tuba (Raum U.11)

Trompete (Raum U.20)